### 2019 ASIA DIGITAL ART AWARD FUKUOKA

# 開催概要 | PROJECT OVERVIEW

#### 応募部門 | CATEGORIES

### 一般カテゴリー | GENERAL CATEGORY

優れた技能と高い芸術性を持つ プロフェッショナルクリエータを 目指す方々を対象とします。 法人、学生の方もご応募頂けます。 For those who aim for being a professional creator with high artistic skill

## ・静止画部門

#### STILL IMAGES SECTION

コンピュータ・グラフィックス、画像処理等により 制作された静止画像作品を募集します。

Works created by computer graphics and digital imaging

### ・動画部門

#### MOVING IMAGES SECTION

コンピュータ・アニメーション、動画像処理、その他の デジタルテクノロジーを用いて制作された アニメーション等の動画作品を募集します。

Works created by computer graphics, video editing as well as other digital techniques such as animating.

# ・インタラクティブアート部門

# INTERACTIVE ART SECTION

メディアテクノロジーを応用してインタラクティブ性を 組み入れた作品が対象です。パフォーミングアートや インスタレーション作品など、「人間とマシン」、 「人間と人間」といった相互の関係性に注目した 芸術作品を募集します。

Works with applying media technology and adopting interactivity, focusing on mutual relationship such as "human and machine" or "human and human" (Performing art or installation art).

## ・エンターテインメント(産業応用)部門

### ENTERTAINMENT (APPLIED INDUSTRY) SECTION

ゲーム、スマートフォンアプリ、

CM・プロモーション映像など産業応用を

目的として制作及び試作された作品を募集します。

Works produced or prototyped for industrial applications, such as video games, Smartphone App, TV/Web commercials, and promotional images.

### 学生カテゴリー | STUDENT CATEGORY

デジタルアートに興味のある方、スキルアップを図る 学生のためのエントリーコースです。 高校生以下の方の作品も募集します。 サークルなどのグループによる応募も可能です。 For students who are interested in digital art and have just started

## ・静止画部門

#### STILL IMAGES SECTION

コンピュータ・グラフィックス、画像処理等により 制作された静止画像作品を募集します。 Works created by computer graphics and digital imaging

# ・動画部門

#### MOVING IMAGES SECTION

コンピュータ・アニメーション、動画像処理、その他の デジタルテクノロジーを用いて制作された アニメーション等の動画作品を募集します。 Works created by computer graphics, video editing as well as other digital techniques such as animating.

### ・インタラクティブアート部門

#### INTERACTIVE ART SECTION

メディアテクノロジーを応用してインタラクティブ性を 組み入れた作品が対象です。パフォーミングアートや インスタレーション作品など、「人間とマシン」、 「人間と人間」といった相互の関係性に注目した 芸術作品を募集します。

Works with applying media technology and adopting interactivity, focusing on mutual relationship such as "human and machine" or "human and human" (Performing art or installation art).

# ・エンターテインメント(産業応用)部門

**ENTERTAINMENT (APPLIED INDUSTRY) SECTION** 

ゲーム、スマートフォンアプリ、

CM・プロモーション映像など産業応用を

目的として制作及び試作された作品を募集します。

Works produced or prototyped for industrial applications, such as video games, Smartphone App, TV/Web commercials, and promotional images.

#### 応募方法|SUBMISSION

# ・応募締め切り DEADLINE

2019年10月31日(木) 公式ホームページhttp://www.adaa.jp/ から エントリーしてください。 31 October, 2019 Applicants must apply on the official website,

# ・応募資格|QUALIFICATION REQUIREMENTS

(但し応募規定に同意され、公式ホームページにて エントリーした方に限ります)

No requirements

Only those who agree to our submission rules and apply on our website.

# ・作品返却|RETURN OF WORKS

原則として応募・提出作品(データ)は返却いたしません。 2019 アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA 応募・提出作品として、実行委員会で保管します。 The submitted works will not be returned to applicants in principle. Submitted work (data) will be kept by the 2019Asia Digital Art Award Executive Committee

## ・結果通知|RESULTS ANNOUNCEMENT

公式HP で2019年12月26日に公表いたします。 受賞者以外は個別の通知は行いません。 Announced on the official website On 26th December 2019. Only recipients of awards are directly notified the result.

### ・問い合わせ先 | CONTACT INFORMATION

アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA 公式ホームページ http://www.adaa.jp/ 「お問い合わせ」ページよりお問い合わせください。 Please contact us thorough the official website, http://www.adaa.jp/

#### 応募規定 SUBMISSION REQUIREMENTS

- ・2018年10月11日から2019年10月31日までの間に完成または、すでに完成して この期間内に発表された作品に限ります。
- ・他のコンテストに応募、もしくは受賞した作品も応募できます。
- ・応募作品は、主催者が本展の結果発表、広報、募集活動、 作品集制作等のために、無償で上映、放送、複製、印刷、 展示、Webサイト等での利用ができるものとします。
- ・受賞した際は、展覧会展示用作品を別途提出して頂きます。 (展示作品の出品については、受賞者に個別にご案内致します。)
- ・応募料は無料ですが、作品の輸送料、保険料、展示に必要な特殊機材や プログラムなど、応募・展示に伴う一切の費用は応募者の負担です。
- ・応募者自身が作品の著作権を有することが必要です。 共同制作者がある場合は必ず許諾を得てください。
- ・作品中に使用される他者の美術、映画、写真、音楽等については、 必ず著作権者の許諾を得た上で応募してください。 仮に第三者から権利侵害、損害賠償等の主張がなされた場合、 応募者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を 負いません。
- ・本イベントの協賛社等から応募作品の利用について申し出があった場合、 別途応募者の承諾を確認した上で当該協賛社等を紹介することがありま
- The works for entries should be completed or be presented between Oct 11th, 2018 and Oct 31st, 2019.
- also acceptable.
- By agreement of our terms and conditions, you shall be deemed to have Executive Office will use the submitted works or images for results announcement, advertising, compilation of work collections by means of screening, broadcasting, dupilation, printing, exhibition, or websites.
- When winning the award, the work should be submitted again for the exhibition followed by our guidelines.

(The details for the exhibition will be announced to each award winner.)

- There is no entry fee, but all costs for application and exhibition, such as for transportation and insurance for work and special equipment or programs required for exhibition, should be paid by the entrant.
- Entrants must be the copyright holder of their work. Permission must be obtained from joint creator(s) if applicable.
- The copyright of arts, motion pictures, photographs, music, etc., that appear in the works must belong to respective entrants, or if not, permission must be obtained from the copyright holder. Should there be any claim of right infringement or damage compensation, the respective entrant must deal with the claim. The promoters will assume no responsibility.
- When sponsors of this event request for use of submitted works, we may introduce said sponsor to the creator of the requested work, after obtaining the creator's approval.

## 審査結果及び応募状況 | RESULTS AND ENTRY STATUS .

## 一般カテゴリー | GENERAL CATEGORY

・アジアデジタルアート大賞[計1点] インタラクティブアート部門より1点/賞状・副賞、福岡県知事賞、総務大 臣當

## ・大賞[計3点]

静止画部門、動画部門、エンターテインメント(産業応用)部門より各1点 賞状・副賞、文部科学大臣賞(動画部門)、

経済産業大臣賞(エンターテインメント(産業応用)部門)

·優秀賞[計8点]:静止画部門2点、動画部門2点、 インタラクティブアート部門2点、

エンターテインメント(産業応用)部門2点/賞状・副賞

## ・入賞[計17点]

静止画部門6点、動画部門4点、インタラクティブアート部門5点、 エンターテインメント(産業応用)部門2点/賞状

※各受賞者には図録作品集を1部贈呈

## ASIA DIGITAL ART AWARD [1]

1 from Interactive Art Section/

Award Certificate. Extra Prize. Fukuoka Governor's Award.

The Minister of Internal Affairs and Communications Award

### · GRAND AWARD [3]

1 from Still Images Section, 1 from Moving Images Section,

Award Certificate, Extra Prize,

The Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Award

(Moving Images Section),

The Minister of Economy, Trade and Industry Award

(Entertainment (Applied Industry) Section)

#### • EXCELLENCE AWARD [8]

2 from Still Images Section, 2 from Moving Images Section,

2 from Interactive Art Section.

2 from Entertainment (Applied Industry) Section / Award Certificate, Extra Prize

#### FINALISTS AWARD [ 17 ]

6 from Still Images Section, 4 from Moving Images Section,

5 from Interactive Art Section, 2 from Entertainment (Applied Industry) Section /

\*All the winners are given the collection catalogue.

# 一般/学生カテゴリー共通 | GENERAL / STUDENT CATEGORY

### ・福岡市長賞[計1点]

学生カテゴリー静止画部門より選出されました。

Fukuoka Mayor's Award [1]

### 学生カテゴリー | STUDENT CATEGORY

### ・大賞[計3点]

静止画部門、動画部門、

エンターテインメント(産業応用)部門から各1点

賞状・奨励金

\*インタラクティブアート部門は該当作品なし

#### ・優秀賞[計9点]

静止画部門2点、動画部門2点、インタラクティブアート部門3点、 エンターテインメント(産業応用)部門2点/賞状・副賞

## ・入賞[計23点]

静止画部門6点、動画部門6点、

インタラクティブアート部門5点、

エンターテインメント(産業応用)6点/賞状

※各受賞者には図録作品集を1部贈呈

# · GRAND AWARD [3]

1 from Still Images Section, 1 from Moving Images Section,

1 from Entertainment (Applied Industry) Section /

Award Certificate, Monetary Award

\*Not awarded from Interactive Art Section

### • EXCELLENCE AWARD [9]

2 from Still Images Section, 2 from Moving Images Section,

Award Certificate, Extra Prize

### · FINALISTS AWARD [23]

6 from Still Images Section, 6 from Moving Images Section,

Award Certificate

\*All the winners are given the collection catalogue.

## 応募状況 | ENTRY STATUS

・応募総数[666点] | TOTAL NUMBER OF ENTRIES [666]

一般カテゴリー[178点]、学生カテゴリー[488点] GENERAL CATEGORY [ 178 ]、STUDENT CATEGORY [ 488 ]

・参加国総数「11カ国] | TOTAL NUMBER OF PARTICIPATING NATION [11] 参加国内訳:日本、大韓民国、中国、台湾、ポーランド、インドネシア、

アメリカ、トルコ、ドイツ、オランダ、オーストラリア

BREAKDOWN LIST OF COUNTRIES: Japan, South Corea, China, Taiwan, Poland, Indonesia, America, Turkey, Germany, Netherlands, Australia